

## Informativo Técnico

### **7520. 154 – LACA UV FLEXO COLAGEM ESPECIAL**

**Descrição do Produto:** U11. 154 é um verniz aplicável por calandra envernizadeira no acabamento de papéis e cartonagem em geral, com viscosidade média.

**Procedimentos:** Ajustar a velocidade da curadora, testando a cura em amostras no início da produção ou utilizando um radiômetro.

**Preparo:** O verniz vem pronto para uso. A curadora deve ser deixada funcionando alguns minutos para estabilizar, antes de começar a curar impressos. Maiores espessuras depositadas podem requerer menor velocidade na esteira de cura.

**Características e Benefícios:** Cura rapidamente apresenta excelente alastramento e brilho, mesmo com camadas muito finas. Possui boas características de aderência e flexibilidade. Isento de solventes e de NVP, é praticamente inodoro.

**Secagem e cura:** A cura é rápida, entretanto depende da conservação da lâmpada, transformador e refletores da curadora. Recomendamos a manutenção preventiva e o monitoramento constante da corrente (Ampéres) das lâmpadas (a corrente deve diminuir alguns minutos após a partida). Confira dados do fabricante da curadora os refletores devem ser polidos em intervalos de 2 meses e bulbos devem ser limpos com álcool isopropílico semanalmente.

**Velocidade de impressão:** Em envernizadeiras, a velocidade normal é de 90 m/min.

**Rendimento:** A aplicação normal de calandra envernizadeira consome em média 6.0 gramas / m<sup>2</sup>, este dado pode variar de acordo com a regulagem, tipo de equipamento e materiais a imprimir.

**Diluição:** Não aplicável



**Aditivos:** Promotores de alastramento fornecidos sob encomenda.

**Limpeza** Remover o excesso com cartão ou espátula, os rolos podem ser limpos com álcool.

**Armazenamento** Até 06 meses, mantendo sempre a embalagem herméticamente fechada, em ambientes protegidos da luz e calor, no máximo até 25° C.

**Embalagens** Bombonas com 5, 20 e 50 kg, baldes com 20 kg, tambores com 200 kg sob

**Observação** É necessário que o suporte tenha tido tempo suficiente para completa cura do impresso antes de aplicar o verniz, para não haver repelência – principalmente com tintas offset tradicionais. Recomendamos testes prévios à produção quando utilizado para aplicações em outros tipos de equipamento,